

ARTOUSE



BISSECTA

Mais le don de soi ?

Artifice

Monde.

Approche-toi, forme.

Allons par l'onde voguer sur cette sûre alternance entre le milieu et le ...

Errer en costume-codex.

Il est l'affluent des lames.

Avec membres !

Mon amie, royalissime carnassière.

La gravide,

L'infinie forme feuilles,

des traces miroirs.

Sur sa puissance,

aurorons-nous.

Il est spectacularisé.

A l'endurer en soliflorant les hymens scatologiques,

qui de la bite à l'étalage,

qui des tigres zébrés à bits.

Puis, pouvoir jouir autour du son, ses poupées.

Froid sait monde.
Chercher zéro... à l'USB...
l'a-nullée internaute ourlée à close.
Casting des sourires sur ego.
La blessée passe.
Ouhps, je squatte tes alcôves!
Car le désert à de faux airs, genre, poussières ocre pleines de dards.
Liste long : flatteur.
L'ennemi rapide du cataplasme.
L'autre comique.
Ses têtes,
Ses os à l'ancre.
L'image est bord-section.
Et dans les claques d'une tourelle : je suis le patron deux.
Les services souvenirs de l'aquilon unitif,
alterne une inconnue et Un pi à la bouche pour une voyelle trop chaude.
Hurlements! Étoile le rouge : 3 le nombreux, le chien fourbe.

Taquine l'obscur,

non.

Nuit trébuchante au creuset des passions

j'empustule les citadins qui se soumettent à leurs désirs/mascarades.

Toujours des Ferraris sont là sur mon crâne,

multi-routes, rasant ses signes de cailleras.

France parfume des émeutes affectives mais se soigne en nihil télématique,

OUI : Fondamentalement et PUREMENT logique.

QUE DU BON SENS!

Sur qu'ils sont heureux c'est putains d'assistés,

évidemment aussi, si tu le veux les rouges.

Hantacule des vies 000 : Dogmes loin Ainsi.

Mon camps.

ICI se les fera tout simplement ...

Elle, la autre.

Secondes papiers.

Souvenirs déflagrations.

Mes juvéniles avocats préfèrent les films d'autorégulation,

ils ne sont pas aller au champs mais aux pieds/\$.

Et dans dehors,

encore quelques insoupçonnés crépuscules.

SUICIDE.

Des liens, des lions et les biches molles de l'existence.

L'autre, étalée, ongle les jeux vidéos sans pain.

Ça mamelle.

Allal et floraison totalisatrice.

Calme-moi cet échiquier tout de suite!

Le temps d'un dimanche à barbelés est un coup à l'étourdissement des jeteurs de briques.

A la caverne du rire et râler: l'évolution française.

Ensuite, le luxe est à l'action ce que la lime est à l'instant.

L'infini fait craqueler....

Un : "Mais de rien", singe le mouton-serpent enlaçant l'âme des: "Est-ce possible?"

Ces mots ne sont pas rigolos et le livre s'ébroue.

Qui coule en tout sens et temps sous le bouchon ?

Les lignes y sont invisibles.

Des pouvoirs s'écaillent.

Eviscérer aussi.

4 trous sur terre, faces à faces à la salive.

Efficaces effaceurs de fées à gorge profonde.

Vous n'avez jamais goûté votre sperme, votre sang, vos larmes, vos glaires, votre sueur de peur : il est temps!

Certaines caresses pleurent des éclairs.

Etre agréable en douce stratégie.

Des errances vivement se vaginent.

La femme dans le circuit intégré.

Tout te fait rire, surtout le vert du ciel.

Vous avez été ce qui fait parfois ce que je suis.

Faute buccale incessante que prouve le Viol.

Etrangler.

Étranger.

La sécurité au centre.

En écrire un discours sans ébats.

Forger la bête.

Envie de:

Gang-band,

Bondage,

Soumission,

Domination,

De sucer des bites inconnues par une fenêtre de voitures,

De sodomiser des bridés de tout âge.

De fist-fucking.

De multi-pénétrations.

D'être une sérieuse lécheuse de chattes.

Et de dépuceler tous les minets à mes pieds.

Là, ils m'emmèneront au pays de Candy.

Avec de l'Haldol,

Avec une croix game-over,

Avec des injections,

Avec des infirmiers niqueurs,

Avec des chambres métalliques,

Avec des dards partout dans le corps,

Avec moi et l'autre-toi qui se dit moi,

là où tout est possible et où on est déjà aimé de soi: l'enfin descente.

Je s'est tiré, l'enculé!

Hey! Qui c'est ?

Je nie hier ce prétexte reptilien.

Animal.

Et cesse.

Y'a pas de malaise man!

L'électeur joue à: "loup y es-tu ?"

Chambre présente-toi.

Je suis pure pétrole.

Plus en boîte que dans sa de piscine.

Sapin.

Monsieur Meurtre bandera sur toutes les putes citoyennes,
ces chiennes de la démocratie en quête de toutous tatoués au R.I.B.

Bon, allez : Le jeu du rat croche.

EST = JAMBON BEURRE.

IDÉE = SAUVAGE.

DISTANCE = RIEN.

Toutes équatoriennes en existence.

En, aussi transforme le moi-plus.

Ce, m'étais lors des futurs.

Tueurs sacrifiés par vis à vis.

longe du là est Corps.

Devenu Corps Sphérique Vespéral.

Les projets endettent des Raisons,

soit à la puissance même de toi,

choisissant l'écriture,

comme dans un hyper-marché ultra discount.

Mais qui donc se cache dans la terreur de l'erreur ?

Cela s'est disséqué.

Un Y sur le torse afin de trouver les preuves.

La morgue des indices.

Voir l'identifié et le laisser s'évaporer.

A qui le saint ?

Sait.

C'est matière à tout.

Dieu+Rire= URIEDIRE.

PISSER PAR LA BOUCHE.

Quelque part dans les heures de pointe.

J'ai un volant sur la langue, mais je n'ai pas pu tourner sept fois.

La carrosserie semble s'être conçue d'elle-même.

Ma voiture forge des dons spectacularisés.

Elle n'est pas verte, ne se nomme pas Hulk, juste : Enola Gay.

Son personnage a un rôle bien précis.

Inspirer et expirer.

Créant des rubans marrons à l'horizon.

Un merveilleux enfer.

Comme moi.

Sa jauge jabotera sur cette aire de non-service.

J'accélérerai.

Et dans cette ville de San Andréas, toute personne sera cible.

Des étoiles se placeront,

au coin en haut à droite,

pour que je puisse me saisir de nombreuses armes.

Un tir de rocket sur les flics.

La tronçonneuse pour la fiente d'un gang adverse.

Le pied de biche,

je le garde pour mon chéri.

Sauvée par des diamants vendus au black,

le tout un chacun se comprends à la bate de base-ball.

Un fucking lutin surdoué est sorti du moteur,

il m'a dit : Tête de mort, j'enfile ta mère jusqu'au pot d'échappement!

Ma caisse feule.

Ces sous ensembles des sous races.

Prédominance des guns dans la gueule.

Oups! Le flash!

Des klaxons et des crashes m'ouvrent les portes du bitume.

Mon sang fécondateur.

Sûrement une morsure de GPS.

Je fusionne à la furie collective.

Le pollen vous le racontera mieux que moi.

Circulez!

Il savait et donc se taisait.

Ses baignades de chevelures croisaient sur des plans l'écume à sablier inversé.

Fou.

Mais, uniquement de son Y.

Son X lui convenait très bien.

Si seulement quelqu'un avait été présent.

Au réveil.

Au coucher.

A la coiffe du poteau.

C'était prendre l'énergie pour argent comptant.

En quel texte est-il ?

107 ans et sa croissance...

A soutirer des essences aux îles grecques.

Deux des Sauvages, sans seuil armé, se soulagent au moyen de ses propres orifices.

Les : "Je l'ai !" ou les : "Yes we can",

l'ont transformés christique aux W.C.

Public.

Un des envoyés spéciaux de l'insomnie opèrent aux sécateurs les entrailles du net.

Haïr.

Ceux qui naissent par un vagin dominé,

pas ceux qui n'ont que des pères in-essentiel.

Il aime aboutir au front des dés.

Flamboyant l'aime.

Son Tout qui me fait dire.

Saigne les empereurs entre 20h et 24h.
La pluie des cheminées,
immanente et d'une profonde frénésie,
inculque à la marge ses notions de centrale.
Geek, no-life, ubu, ou simplement le foyer.
L'antre.
Le cachot rassurant.
Perdurance.
Péripatéticienne.
je, n'est que par pulsions extérieures.
Ne pas courir à l'instance ou à l'audience.
A Dieu.
Et spirale leur un redressement judiciaire.
Tant !
Dite cette évolution révoquée.
Qui être des sont fera périphérie ?
Impossible forum.
Forme en elle-seule.
Un postulat.
Sans frère-temps-espace.
A l'angoisse les paniers sont les percées des crises cycloïdes.
Merci carrefour.
Merci pour le cauchemar irl.
Érige la mort à aimer en quote-part.
Ou bien, un passe de plus à la caisse, tout simplement.

Motoko, son cache sexe.
Camouflage optique.
Nudité piquante.
Un de ses tétons vise ton oeil.
Attention!
La vulve lisse ses lèvres.
Au sein de sa toile,
elle sacrifie sa croupe : l'appât cyber-toy.
L'homme sent son sang se recentrer.
C'est la con-stance.
Stimuli instantané.
Un lazer exhorte ses cuisses.
Des syntaxes spermophiles ont leur propre visée.
L'ordre de fission suit.
Un canon obscène accompagné d'un god-ceinture,
ont pris position de part et d'autre aux coins coulants de la belle.
Décrire est difficile avec un bandeau sur les yeux.
Toutes ses prises viennent pourtant d'être branchées.
Certes, d'une autre manière.
En apnée,
la tête en arrière englobe jusqu'à la garde:
La langue peut ainsi lécher les clochettes.
Autant de circonférences en elle,
risque de déclencher anormalement son perceur sensoriel...
De nombreuses Libérations se font entendre, sentir.
BRULE.
Limée jusqu'au miel lactaire.
Son unique mouvement est le halètement.
Poitrine pertinente.
Invisible, parfaite dans cet orgasme piraté.
Saccagée, son silicone.
Mais la maintenance est derrière.
Et au miracle !

Une aura de cyprine entoure son ghost.

Transpiration qui suit ce produit.

Particules nulles perçues.

En sorte de moindre.

Inflorescence de la méca-solitude.

Autant de silence que de Conscience.

La catin qui donne de l'argent à ceux qui croyaient la payer pour se coucher.

En voilà bien des médiums au Grand Bistrot.

Des jugulaires lacrymales nous bercerons.

MARCHE.

EXIL.

La somme de mouvements négatifs restera vivante ainsi.

Mon t'aime.

Le sait-il ?

Interdépendance suprême du regard.

Gardez vous de vous !

La confiance est une addiction.

Ainsi, par sa serpentine séduction, la sécurité trace le chemin des fous.

Et, il est déjà demain.

A la courbure s'éclipse l'exempt.
C'est ce que l'on croit être.
Une jarre poreuse.
Les mots qui ne meurent pas.
Parsec runique à l'incisure vagale.
Une contrée cognitive,
Non tracée.
L'auto-forme cherche à se définir au singulier,
En premier.
Strates de strates vulcanisées.
A irrptions fréquentielles.
Bulles à bulles.
Voyager avec.
Des cris sont source.
Cribs obscurs où se dessèchent les dès.
De l'aqueduc au béton : un son.
Le photon le cerne.
Il se croit, ainsi.
Puis, un mariage.
Intéroceptif qui n'aurait pas du invoquer l'Ether.
Démonstration des mirages.
Ce qui est venu + ce qui est toujours là.